

صحيفة يومية سياسية

### الادارة الصهيونية تبرق للسادات ويغن مهنته بحصولهما على جائزة نوبل للسلام

القديس - بعثت الادارة الصهيونية صباح امس ببرقية تهنئة الى رئيس الوزراء السيد منحيم بيغن وإلى الرئيس المصري السيد جمال عبدالناصر بمناسبة فوزهما بجائزة نوبل للسلام لعام ١٩٧٨

### الوزراء يتوجه وعقيلته لاوسلو لم جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٧٨

نيس - قرر رئيس الوزراء السيد منحيم بيغن والوزير المصري السيد جمال عبدالناصر ان يتوجهوا مع عائلاتهم الى اوسلو لتلقي جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٧٨

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM TUE. 31 OCTOBER 1978 VOL. X NO. 3056

الطبعة ٣١ تشرين اول ١٩٧٨ الموافق ٢٩ ذي القعدة ١٣٩٨ - العدد ٣٠٥٦ السنة الخامسة - ٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠

### معلومات «روز اليوسف» المصرية عن :

## اجتماع الملك حسين بالقذافي وعرفات وعن اختفاء الامام الشيعي موسى الصدر

### عن اختفاء الامام الشيعي موسى الصدر

نشرت مجلة «روز اليوسف» المصرية معلومات نسبتها الى عدد من المسؤولين العرب المكثرت في باريس تقول : ان الملك حسين ملك الاردن فوجئ بتمامها برغبة المجتمعين في دمشق التي ابلغها اليه تليفونيا الرئيس السوري حافظ الاسد .. بان رؤساء ما يسمى بمسكن الرافض قد اتفقوا على ايقاف وفديهم للاجتماع بالملك حسين في عمان .. عاصمة الاردن .. وان هذا سيتم في اليوم التالي مباشرة .. وعندما سأل الملك الاردني الرئيس السوري عن

اعضاء الوفد كان الرد ان الوفد سيكون برئاسة العقيد الليبي القذافي .. بناء على رغبة العقيد نفسه الذي يريد زيارة عمان والاجتماع بالملك حسين ..

الامير فهد يبعث برسالة للرئيس السوداني حول قمة بغداد

الفرط - تسلم الرئيس السوداني جعفر نوري رسالة من الامير فهد بن عبد العزيز نائب الملك السعودي تتناول بؤس القبة العربية التي سيقيم في بغداد ، واهر تطورات الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات بين البلدين .

وقام بتسليم هذه الرسالة سفير السودان في الخرطوم لدى اجتماعه بالرئيس السوداني امس .

بطرس ودي غير انغو ييحثان أزمة لبنان

باريس - اجتمع السيد لوي دي غريولو وزير خارجية فرنسا في باريس امس مع السيد لؤي بطرس وزير الخارجية اللبناني ، ولكره وكلمته من رجال الحرس الخاص الفرنسي والفرنسي الخاص الفلسطيني من منظمة فتح .

بعد ذلك زيارة رسمية للوفدات المتحدة للاجتماع بالرئيس الفرنسي جيمي كارتر حول أزمة لبنان .

رئيس حكومة لبنان يستعرض الاوضاع السياسية والاقتصادية

بيروت - عقد الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية امس سلسلة من الاجتماعات لبحث الاوضاع السياسية والاقتصادية في لبنان . وقد اجتمع الدكتور الحص في نطاق هذه الاتصالات بوزير الداخلية الدكتور سلمان ، ثم بالسيد هنري فرعون رئيس مجلس الادارة لشركة الاستثمار لرفا بيروت ، واستعرض معه الوسائل الكفيلة باعادة الحركة والنشاط الى مرفأ بيروت مع توفير الاجواء الامنية .

وزير المالية يتوجه الى واشنطن الاسبوع المقبل

القديس - يتوجه السيد سمحان وزير المالية في الاسبوع المقبل الى واشنطن للاجتماع بالسيد مايكل بولمونت وزير الخزانة الامريكي . ومن المقرر ان يبعث الوزيران موضوع المساعدات التي ستقدمها الولايات المتحدة الى اسرائيل بعد ان يتم التوقيع على معاهدة السلام مع مصر .

### السادات يعمل على اقامة معارضة محترمة

القاهرة - اعلن رجال الحزب الوطني الليبرالي هذا ان رئيس الحزب الرئيس انور السادات طلب من بعض اعضاء البرلمان من كتلة هذا الحزب بان ينقلوا الى الحزب المعارض لكي يظهر كحزب قانوني . وقال زعيم الحزب ان السادات انطه هذه الخطوة غير المألوفة لكي تقوم معارضة محترمة . واهلقت المصادر نفسها ان السادات توجه بهذا الطلب للمعاجسة في خطبة الذي القاها في جلسة مغلقة بكتلة البرلمانية التي يبلغ عدد افراده ٢١٢ نائبا يوم الاحد الماضي ، وقال في هذه الجلسة « ان علينا ان نشجع اقامة احزاب معارضة » . وأشار السادات الى ان القانون المصري الحالي يحتم ان يضم كل حزب جديد ٢٠ عضوا برلمانيا على الاقل ، قائلا هذا هو شرط صمد من النواب من حزب الحزب الموحد الاشتراكي الذي هو الآن في مراحل الاقامة لكي يستحق الحق في اشرافه على كونه كحزب قانوني .

### رئيس الكنيست يهنئ رئيس الوزراء بنيله جائزة نوبل للسلام

القديس - افتتحت الكنيست امس دورتها السنوية بمناقشة عدد من مشاريع القوانين الحكومية والخاصة ، وقد استهل السيد اسحاق شامير رئيس الكنيست الجلسة بكلمة

اشاد فيها بقرار منح السيد منحيم بيغن رئيس الوزراء جائزة نوبل للسلام .

وقال السيد شامير بالنيابة من اعضاء الكنيست انه لتفخرنا ان يعطى رئيس حكومة اسرائيل بكلمة جائزة عالية تقديرا للشخص الذي

ميل طوال حياته على سياسة تسوية من اللامعة والاعطاء الى جانب سببه الدائم لتحقيق السلام .

وتمنى رئيس الكنيست لسيد بيغن ان يفتح بابا مفتوحا للقيادة الشعب الى شاطئ السلام وضمان الامان لاجيال القامة .

هذا وسبق كلمة التيكود غسي الكنيست مساء اليوم حفلة على شرف رئيس الوزراء بمناسبة تسلمه جائزة نوبل للسلام .

### روسيا تزود كويبا بطائرات «ميغ ٢٣»

واشنطن - اعطت مصادر مقربة من الخدمات السرية العسكرية ، ان الروس زودوا كويبا في شهر اكتوبر الحالي نحو ٢٠ طائرة من طراز «ميغ ٢٣» .

والشهير هذا الى ان الطائرات المقاتلة المطورة هذه لم تزود حتى الان من قبل الاتحاد السوفياتي الا لبعض دول حلف وارسو ، بينها ألمانيا الشرقية ، وبلغد من الدول العربية .

ومنذ مطلع السنة الحالية زود الروس كويبا بدبابات من طراز تي ٦٢ وصواريخ مضادة للطائرات من طراز «سام ٣» وطائرات «ميغ ٢٣» وطائرات نقل وشاحنات عسكرية .

## تناف المباحثات المصرية - الاسرائيلية

### ن : لا مانع من التوصل الى معاهدة سلام مع مصر قريبا

### كيل لجنتين اقتصاديتين ونقطة في نطاق المباحثات مع مصر

استؤنفت في واشنطن امس المباحثات بين الوفدين الاسرائيلي والمصري بمبادرة الوفد المصري ، كما جرت مباحثات بين الوفد الاسرائيلي والسيد سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي . قد جرى امس اتصال هاتفي بين السيد منحيم بيغن رئيس الوزراء والسيد موشيه ديان وزير خارجية الذي ابفر رئيس الوزراء بنتائج المباحثات التي اجراها الوفد المصري وتلقى توجيهات رئيس الوزراء ، ثم عقد مجلس الوزراء جلسة استثنائية باعباره لجنة وزارية لشؤون الامن كرسها لمناقشة المفاوضات السلمية مع مصر .

تشكيل لجنتين وزاريتين وقرار مجلس الوزراء في هذه الجلسة تشكيل لجنتين وزاريتين لشؤون المفاوضات مع مصر ، احدهما لشؤون الاقتصادية المتعلقة بمعاهدة السلام المصرية الاسرائيلية ، والثانية لشؤون النفط .

### العالم السوفياتي ساخاروف يهنئ بيغن والسادات

موسكو - رحب امس الفيزيائي السوفياتي الشهير ساخاروف بقرار لجنة جائزة نوبل بمنح الرئيس المصري انور السادات ورئيس وزراء اسرائيل السيد منحيم بيغن جائزة نوبل للسلام .

وقال ان هذا القرار يعكس في الحقيقة موقف المجتمع الدولي من الصراع العربي الاسرائيلي ، ويظهر من الناحية الواضحة ان العالم كله يتجه نحو التسوية السلمية للصراع .

### اقالة فيضا في الشرطة المصرية بايران

تهران - قررت محكمة الادلة في ايران اقالة ٢٤ ضابطا في الشرطة المصرية ، وذلك في القضية «سافك» لملوا من الخنة .

وقالت المحكمة ان معنى هذه الاقالة ان «سافك» سفير اسرائيل .

### مجلة الماتية : بيغن وضع الاساس لرحلة السادات السلمية الى القدس

يون - عقيم - كتبت صحيفة «دي ميليت» الالاتية القريبة تقول : انه يتوقع بان تتكلم محادثات السلام بين اسرائيل ومصر بالتفصيل .

### اضرابات جزئية في صناعة النفط بايران

تهران - نشبت امس فائقة اضرابات جزئية في صناعة النفط الايرانية على الرغم من الاتفاق بين المستثمرين والادارة في الاسبوع الماضي على تصديقات في ظروف عمل المستثمرين .

وعلم ان ١٢ باقة من موظفي الادارة و٢٠ باقة من العمال اغربوا عن العمل من جديد في اعمال التكرير في ميدان «وهي من اكبر معامل تكرير النفط» .

ويطالب المستثمرون بمطرات اجور وحسبوت وباسبدال خبراء من الخارج بغيراء محليين .

### أخي المواطن العربي

لانسك متأكد أن تيدي كولييك متعاطف معك متفهم لقضاياك متسامح ويعامل جميع الشعب بالتساوي انتخب أنت وزوجتك وأفراد عائلتك الذين لهم حق الانتخاب تيدي كولييك - رئيسا للبلدية وقائمته - للمجلس البلدي

يوم الثلاثاء ١١-١٧-١٩٧٨ نصري الانتخابات بورتين في ظرف واحد

الاولى صفراء ورمزها تيدي كولييك لرتاسة البلدية والثانية بيضاء ورمزها ي المجلس البلدي

لا تنس هويتك الشخصية ، واعرف مكان صندوق الانتخاب الذي ستدلي بصوتك فيه .

Advertisement for a political campaign in Hebrew, featuring a globe and the text: 'قل لا لراكاح! الكوة بين يديك في الانتخابات المحلية! لا تمكن راكمح من انتزاع الكوة منك! صوبها نحو مرمي السلام! ان راكمح ضد السلام! انمور لا لرك'.

Advertisement for a political campaign in Hebrew, featuring a globe and the text: 'أخي المواطن العربي لانسك متأكد أن تيدي كولييك متعاطف معك متفهم لقضاياك متسامح ويعامل جميع الشعب بالتساوي انتخب أنت وزوجتك وأفراد عائلتك الذين لهم حق الانتخاب تيدي كولييك - رئيسا للبلدية وقائمته - للمجلس البلدي'.

Advertisement for a political campaign in Hebrew, featuring a globe and the text: 'الجلسات الصهيونية في اسرائيل جلسة افتتاح النادي الدرزي الصهيوني ( الثاني ) كثر سمع بالقرب من مبالوت . تمام يوم الخميس ٩-١١-١٩٧٨ الساعة ٨ مساء . باشتراك السادة : هارون ابو حصرية - وزير الاديان . ريه تسموكي - رئيس المجلس الصهيوني في اسرائيل . هودا عزرايلي - نائب رئيس المجلس الصهيوني في اسرائيل . يوسف نصر الدين - رئيس الحلقة الدرزية الصهيونية . سليمان فلاح - منسق اعمال الحكومة في الوسط الدرزي . بهاء الطائفة الدرزية في اسرائيل .



### دليل الانتخابات للسلطات المحلية ١٩٧٨

**بقلم المحامي : موشيه دروري**

« جذا » الانباء « بنشر سلسلة مقالات تتناول النواحي القانونية للانتخابات للبلديات والمجالس المحلية التي ستجرى بتاريخ ١٧-١٨-٧٨ ، وبالإضافة الى مقالات المحامي دروري ، فان « الانباء » على استعداد للرد على أسئلة الجمهور حول مواضيع ذات صلة بمركبة الانتخابات القريبة .. »

#### موعد الانتخابات

تجرى الانتخابات للبلديات والمجالس المحلية يوم الثلاثاء الموافق ١٧-١٨-٧٨ ، والانتخابات للسلطات المحلية تجري عادة مرة كل أربع سنوات في نفس موعد اجراء الانتخابات العامة للكنيست .

لماذا ؟

نذكر ان الانتخابات العامة للكنيست كان من المقرر ان تجري في عام ١٩٧٨ ، غير ان رئيس الوزراء السابق « السيد اسحق رابين » استقال من منصبه ، وفي أعقاب استقالته تم تقديم موعد الانتخابات الى شهر مايو « أيار » ١٩٧٧ بدلا من خريف عام ١٩٧٨ . اما موعد الانتخابات للسلطات المحلية فانه لم يقدم ، وقد قررت الكنيسة في قانون خاص اجراء هذه الانتخابات في ١٧-١٨-٧٨ .

ولهذه القافرة « قافرة الفصلين بوعود الانتخابات للكنيست وبموعد الانتخابات للسلطات المحلية ، مؤبدا ونافس » من ناحية تركت معركة الانتخابات حول مواضيع بلدية صرفة وحول المراهب الشخصية للمرشحين لتركبة البلديات في ممارسة مهامهم ، دونما صلة قوية بالانتماء الحزبي ، وان عليه ان يجد انه في عدد من الناخبين نفوذ بعض ممثلي الأحزاب المعبرين بديمقراطية اجراءهم وطولوا على الناس بقولهم شخصية ، هكذا نجد مثلا ان يدي كوكيك لا يقتضي راس قائمة التجمع في القدس ، وانما على راس قائمة شخصية « مسكونا » اورشليم واحدة »

ومن ناحية ثانية نجد ان اهتمام الجمهور بالانتخابات للسلطات المحلية ليس كبيرا ، فلذا كان المواطن في السنوات السابقة يقصد صندوق الاقتراع ليقرر للكنيست ، وليقرر في نفس الوقت للبلديات « في اقتراع « شر » ، فان عليه ان يتسرع في اختياره في الانتخابات للسلطات المحلية وحدها . ويشير استطلاعات الرأي العام الى ان نصف الجمهور فقط يدي اهتماما بالمشروع « مسكونا » ان تكون نسبة المقترعين واطلة ونوعية الانتخابات قد ثبتت لحد كبير .

هناك دول تعتمد الفصل بين الانتخابات البرلمانية وبين الانتخابات للسلطات المحلية ، وذلك لكون اجراء الانتخابات في فترات معينة يشكل عرقا لعملية موقد الجمهور . من هنا كان البرلمان ينتخب مرة كل أربع سنوات ، وإذا كانت الانتخابات للسلطات المحلية تجري في الأخرى مرة كل أربع سنوات ولكن بعد سنتين من موعد الانتخابات البرلمانية ، أصبح في المكان الوظيف على شعبة السلطة الحاكمة اثنان فترة عمل البرلمان . « ووفق هذا الوضع تجري انتخابات البرلمان في الولايات المتحدة مرة كل سنتين ، وكل مرة لانتخابات اعضاء البرلمان ، لكي يصبح في المكان الوظيف كل سنتين على موقد الجمهور » .

وأذا تبين بان نسبة المقترعين في الانتخابات للسلطات المحلية ستكون عالية في ٧٨-١٧ ، فان ذلك سيوسع المجال للتفكير في اقتراح طريقة اجراء انتخابات منفردة للكنيست والبلديات المحلية في اسرائيل ، وذلك وبهذا الصدد يمكن التفكير في طريقتين : الأولى - الاقتراع على الوضع الراهن والذي يوجهه بموجبه الانتخابات للكنيست وللبلديات المحلية مرة كل أربع سنوات ، ومن هنا ستجري الانتخابات مرة كل سنتين ، اما الطريقة الثانية فقد اقترحت اكثر من مرة ، وهي تهدف الى اعادة التفرقة امام الحكومة وامام السلطات المحلية للبقاء في الحكم مدة اقل من سنتين ، لكي يكون في المكان الاشارة الى انتخابات بين كل معركة انتخابية واخرى ، وبموجب هذا الرأي تكون مدة عمل الكنيست والسلطات المحلية ست سنوات ، على ان تجري الانتخابات مرة كل ثلاث سنوات بالتتابع ، مرة للكنيست ومرة للسلطات المحلية .

الانتخابات للسلطات المحلية تجري الآن في ٧٨-١٧ ، وإذا لم يطرأ تغيير شرعي فان الانتخابات القادمة للبلديات والكنيست ستجري في آن معا .

ولي مقالنا القادم سنحاول موضوع فني الحق في ان ينتخبوا وينتخبوا .

### قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

#### منطقة تنظيم محلي - اورشليم القدس

اعلان بشأن ايداع مشروع تفصيلي

يعلن بهذا وفقا لقانون « ٨٩ » من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه يمكن اللجنة الوثائية للتنظيم والبناء - لواء اورشليم القدس - وبموجب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس اودع مشروع تفصيلي للمخطط المسمى « ٢٢٢٨ » مع المخطط المرفق معه .

#### المناطق المشمولة في المشروع هي :

١ - ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١



أثر الثقافة العربية في العبرية

الثقافة العربية في العصور  
ويبحث عن ملامح في عصر سنة ١٠٥٤م.  
تتعدد الشعر في الفخر والثناء وكل  
نواحي الامتاج. ويكثر شعره على  
شعر معاصريه بشدة العواطف، وقوة  
الخيال، وسلامة الأسلوب، وجزالة  
اللفظ. وهو عبقري في فلسفه عظيم  
وله في الثقافة الدينية مؤلف مشهور  
تحت اسم «الخوازي» الله بالعربية  
ثم ترجم إلى العربية. ويضمن هذا  
الكتاب مقارنات بين الأديان السماوية  
الثلاث، جعلها يورثا هائلي على  
شكل حوار بين عالم مسلم، وجزر  
يهودي، وكاهن نصراني.

كلاهما عن هذه الفكرة. غنوصي بين  
غزرا يقول في كتابه «الحاضرة والمآثر»  
ما يأتي:  
«الشعر عند العرب هو امر طبيعي،  
يتميز عن عند سائر الشعوب امس  
اصطناعي. ولا كان الاثر ذلك، ولا  
كان العرب قد وضعو لامتهمهونين  
وقواعد خاصة من اجل ترين شعرهم،  
فانصاعد التي تحققت فيه هذه  
القوانين والقواعد نعد في نظرم فساد  
مسترة. اما النقاد التي ينسبها ذلك  
فهي فساد مجوعة لا طعم لها، وعلى  
ذلك ما اخرى الشعراء الجبريين ان  
ينسجوا على طريقتهم من الاستطاعة»

[illegible]

الكرب فاتها تدخل الى صميم الخلية  
تؤلف جزءا منها . وهذا يعني انه اذا  
أريد قلبا غاى الخلية مستقل معها  
وبناء على هذه الحقيقة يستعمل بعض  
الباحثين ، انه ، على الأنف ، ان  
يكون ثمة دواء لاستعمال فيروسات  
الكرب على اللانسان . انها قهرت  
مؤخرًا ويؤثر اكلها ما قرأ في  
التجربة ، تقتضي بقرود الجسم يسم  
مقام يعيد للجسم هذه النقايا  
ويضعف الكرب . فانه لم اسم  
« أثار فيرون » . والان تحاول  
نصاع الذبونية الكبيرة ، انتاجه في  
شروط تقنية عالية . ويأمل ان يكون  
إذا مفعول رائد ضد فيروسات الكرب  
عالمًا كان البينسان بالتمسك للجرائم.  
والى ان يتحقق لك ليس ثمة الاوسيلة  
واحدة لكافة الكرب الى التلطيم  
الوفاي . ومع ذلك فهو ليس بسلع  
أذا يصعب على المرء في بادئ الامر  
ان يركم ناضبه من الورق غير فيروس  
الكرب . ومع ذلك يجب إجراء التنصت  
والاستقرار الى أن يتخلص ميلان الكف.  
وإذا لم يتخلص عن المرء عاده يلقى  
والذا على « الفلاح القاشل » حيث  
لا يكون الامر سوى زكام بسيط لاعلمته  
لفيروس الكرب به .

والنقرع من لقاح الكريب يتصدى  
المرضى إلى الأقباط والخصاصيين  
انقسمهم تهمير مرضيئين إلى النتائج  
بسبب الكفر والوجود في هذا العلاج  
كل مواد اللقاح مخضر من فيروسات  
كريب مية توحيا للجان ، ولكن ذلك  
ضيق على القاصي ، ثم ان الفيروسات  
تحقن في الذراع واليسر في المكان الذي  
تستقر فيه مهبجات الكريب ، أي في  
الآلف والبلوم .. وهذا وضع غير  
موات أيضا .

ولي في الأحوال لا تعدى فعالية  
لقاح الكريب المصين بالآلة في رأي  
الشكبيين ، و لا إلى آلة بالآلة في  
رأي الشكليين . ومع ذلك فان الذي  
يصاب بالكريب رغم اللقاح يشعر بنصف  
الآلم الذي يشعر به أولئك الذين لم  
يتخذوا . وبما ان فيروس الكريب يتبدل  
ويتغير باستمرار ، فعلى منتجي مواد  
اللقاح ان يتخذوا كل بضعة أشهر  
مصلوم الواتى .. هذا الكريب اصلا وانما  
لا يتغير فيروس الكريب اصلا وانما  
يقي من عوارضه ويخفف من وطئه !

ط في مرافق شاذة ، أصيب بفيروس الكريب وبغزيرة ساء العدوى إلى شخص آخر لعله أن أصيب بالكلية أيضا . وما جهز المقاومة في جسمه يتكرر

الفيروس الفيروزيدي في استراليا - جنوب شرقي آسيا وأمريكا الجنوبية وفي المغرب انتقل إلى نصف الكرة الشمالي عن طريق البير أو البحر الجوف . أن أعداد هائلة من قراد الوباء



القاتلة من القمل بعد التلقيح

ة ونصف السنة بدأ وكان  
نحت من فاجعة موسمية  
الكرب أي التظاهرة أو  
«الولادة» (ولكن في الغزيرة  
كان لون الغزيرة شعور داخلي  
وأساسية، وكما قال الدكتور  
«شليل» بنو مركز أبحاث  
العلماني في لندن في «باب العنسي»  
أن تلك ما يكن حقوق الغزيرة  
يقول الباحث  
ان ما حدثت فتمثلت الغزيرة  
بعض منظمة الصحة العالمية  
بعض المخدرات الخاصة في  
من الطرف الآخر في الكرة  
من ظاهرو نوع جديد من  
الكرب يختلف عن أسلافه  
غير شرس في عودته انطلق  
عالم. وقد عمد باسم «بورت  
٧٢. وحين وصل الثيا  
خاص، أصبحت الفرنسية

التي من يورته تشارلز أخذت طريق  
التي أوروبا تكتسبت يمكن استصلاحها  
إن علما ضخما وثقيا من عقولته  
مناحية في العصر ، كعقوبات هائلة  
من الرأفة تحمل إليها بالطقس في  
الجهل ... فهل يمكن أن يفتش  
في وجه هذا الغزو ... !

حتى الآن لا يوجد أي نواة يمكن  
أن يقال من فيروسات الكريب . و  
الوسائل العلاجية الموفرة حتى الآن  
ذات مفعول واحد فقط هو تخفيف  
وهلة المرض على المصاب . أما  
الفيروسات تسببه فإنه لا يتناول بها العلاج  
أما إذا لم يستطع علاج مريض ضاعا  
الخدمة إنتاج أو تطوير عقار فعال  
فيروس الكريب في حد ذاته ، فلابد  
يفتح ويكرر ومراعاة لا تضاعف  
الناحرجات الكبرى مثلا تستمر في خا  
الجسم حيث يمكن استئصالها وتدمير  
بعضادات الجراثيم « أنتي بيك »  
بالسو أنوباليدات . أما فيروس

الفيروس ، حيث يوجد في الدم  
مخافة تشبه نوزل الهامسة  
س وانفاته ، ولكن فيروسا واحدا  
الضلال بكثرة إلى أمهاته ،  
الضلال بخرية لدية . أما فيروس  
في العصر يساوي قطره جزءا من  
الآن جزء من الجراثيم ومن  
الشكل لا يختلف هذا الفيروس  
بره من فيروسات الكريب ، فهو  
بفضاضة رقيق وله تروقات شوكية  
من ذلك فهو يختلف عن الفيروسات  
في شكله ، وتساويه في مادة مختلفة  
وهي التي تبقى مقاومات الجسم  
لله أو طول . إن خدعة الصفات  
تدليل على فيروس الكريب ، وأما  
في كيفية تفتيش في الشكل لا يسيرا  
الناحرجات ، فبعد مضي عشر أو اثني  
سبع يوم في نموذج جديد كليا .  
للجند الكامل في الشكل ينطوي  
فأش محير ... فالفيروس المتفشي  
جديدا يستطع تخفي كل حواجز  
بالتة التي أقامها الجسم نتيجة  
بب التسمم لكل التسمم .

ساح البروفيسور كروستمان  
قال : اذا كان هذا النوع  
من قتل قد بدأ يغزو قارتنا  
له في موتنا !  
ما نخوف منه الجميع حصل  
قد انطلقت موجة من الفيروس  
عامة ضبابية احاطت بالجميع  
على شكل كمامة ، اندفع  
منها عبر ايطاليا وسويسرا ،  
الى اوال الحكام التي  
التي ، وانفتح العرف  
بر البلقان الى داخل القصة  
وخرج ٢١ من ضمن عدس  
المرض . لقد اعتدت الاذاعة  
٢٠٠٠ اصابة ، وكان  
كوسوفو اصابة ٩٠٠٠٠٠ اصابة  
أفريقيا ٦٥٠٠٠٠ اصابة اما في  
الكونغراتية فقد اعلنت وكالة  
الروسية انها لم تفرع منطقة  
من اصابة بهذا النوع هناك  
خط شقيقتها ألمانيا الاتحادية  
منها حيث أعلن ان الاسباب

عاطف

**كل سر اويله**  
**قصصاته**  
... فابتلا ... قال رجل خليجي قصصاً ...  
... يوماً تكلم في مَعرِضٍ الجَدِّ في قارِبِ ...  
... تحفوه انما تكمن من البقاء على قيد ...  
... اويله وعدم الموت جوعاً بفضل ائيد ...  
... اويله وقصصاته ... وعندهما ائيد ...

**قانون جديد  
للمهور بالسعودية**

✱ وضعت قبيلة بني عماره بالمنطقة الجنوبية للمملكة العربية السعودية قانوناً خاصاً بها بشأن مهر الزواج .

هذه القتلون العبد والى سموي، فقد  
 هدم بقدمه العريس بدوي إلى مطالب  
 أخرى وحين نصبح العروسية في الجبال  
 زوجها فهو حر إن بقدم لها بشاء  
 الزم مجلس الجند العريس إلى الزفاف  
 قسم ألام مجلس القتييلة ألية الزفاف  
 بقام لم يطلع إلى شيء زائد من الحب  
 الحد ولم يطلع منه إن يفتح  
 من المهر

دافيد يائيل  
وقد يكون من المناسب أن نورد فيما يلي أقوال البروفسور دافيد يائيل ، أستاذ اللبب العبري في الجامعة العبرية

تلقوا توبيخ من لغوية وغيرها ، العربية . وسلك جيميم نسي «الاسلام» (الروح) أين جناح على مقدار ما تعرب من لغة اللغة العربية .

**مقامات العبرية بصورة**

**مات العبرية**

من العرب التي من المقامة بهذا الحريزي بعض مقامات . لقد ترجم الحريزي ، والترجم ، ترجمة الجوانب البينية واللغوية . انتسب بها المقامات في تصها . م حاول الحريزي يحتذ المقامة عبرية ، فاتها محاكيا العرب . مكتب اللغة العربية الميري التي اتها يهود الانلس . وتطانيا قاصح البحث ي والدي عند العرب . والترات الخسالي هو نرات التناقض الله اليهود في اطار التناقض الاسلامية .

**شعر العلوم الدينية**

**لايلية**

اليهود في العربية المعلوم من التناقض ، ملاب والمطابقة

مقطع عبر أقسام خلية في الجسم ، مكبرة ((١٥٠)) السف  
مرة .. وهي مصابة بالكرب .

يعد الحزب العمالي الأول من أصب. يوم جديد من جيوش الكريبي  
زعيم طيار نسمة خلال ستين - ستات  
منهم ما لا يقل عن مفرين بليوناً وأخر  
عام منظور من جيوش الكريبي انتشر  
توم ١٩٦٨ وقد يسمى «مونغ كونغ»  
وكانت النتائج التي تركها لا تغفل  
فأخذه من الفيروس إلى سبعة. ففي  
التي لا تتجاوز فقط أصب ١٥ مليون  
التي كانت منهم ٨٢ ألف شخص  
وحسب الجدول الزمني للعدو  
استقبله الخبراء من الحزب السابق  
المعروفة «فان الفيروس الجديد الذي  
سيحدث شكلاً مغترباً إلى أصب سيولد  
١٩٧٨. ويبدو أن الفيروسات تتغير  
بعض التلقاها. ما لا حدث في ريبس  
عام ١٩٧٣ في بورت سانت بيترزفيلد  
على أن التعديل طمأن في شكل الفيروس  
وضع ذلك فقد أقدم الحزب في قراره

فيروسات الكريب : ويعد ثلاثين ألف فيروس

فيروسات الكريب : صورته المجهز الإلكتروني (إستر)

بروت «٤٥» ألف مرة .. ويمكن تمييز القنومات الشوكية  
 ضوح على سطحها الخارجي التي تستعملها للولوج

**الطاقة « النظيفة » واستغلال الفضلات في توليد الطاقة**



متوجهاً - أ.م. - هذه العربة  
ذات القميين التي تشاهد في الصورة  
تحمل اسم «السوار مويل» وتسير  
بخطافة «التلقينية» أي بواسطة الخلايا  
النفسية ، وقد أعدها اتحاد الحفلة  
على ثقافة البيئة والطبيعة بالتيار  
الحداثي كمثل عن الحفلات لفترة  
للحفلة على ثقافة البيئة دون استعمال  
محررات تمت مسموهم في الهواء ونشر  
بصفة الناس . ويمكن الحصول على

مثل هذه العربة ، إلا أنها تزال مرفقة  
التي بعد . وقد نجحت في التيارات  
الحداثي من جانب آخر طرق الاستفادة  
من الفضلات واستغلالها بطرق مرفوعة  
وتحت في هذا الميدان مراحل عديدة  
وصار يقضي بها في الكثير من بلدان  
العالم . ونستغل صناعة السورق  
اللائية اليوم الفضلات في إعادة إنتاج  
المواد الجديدة وتحت في هذه الحفلة  
سائر دول العالم اليوم . ومن هذا

بالفكر أن جميع الاعلانات والتوضيحية  
التي تصدر عن مصلحة ثقافة البيئية  
طبعها على ورق مصنوع من الورق القوي  
وتشرق على البيئة ببرلين اللائقية  
في الوقت الخاص في ٢٢ مشروبا  
مشاريع البحوث الخاصة التي يتناول  
إيجاد طرق لاستعادة الاستفادة  
شئى أنواع الفضلات ، وقد تم تحليل  
بنتيها من قبل الوزارة المختصة  
بيون .

وعبرها ، كخطاب ابن سينا وكتاتيبه  
« نهات الفلاسنة » للفراغوسي  
« ونهات انهات » لابن رشد . وقد  
أدى هذا الاحتكاك إلى تهذيب العقيدة  
المجهرية فيها وتعلق بالذات الألهية  
الهيروية . وأمام مؤلفي القضاة  
اليهودي هو العلامة موسى ابن ميرون .  
ويعد كتابه « اليد القوية » عمادا لجبرية  
من القوا بعده  
في المجلس المسجلة  
القضاة .  
وأبرز الشعراء المبرين في القرون  
الوسطى هو يهودا هاليفي المشهور  
بـ « يهودا الحفيظ » .

## السكري ... كيف يؤثر على العين

في القدم ، وهذا ما يمثل الدور الرئيسي في اضطراب الجسر .

ويطلق الأطباء المال على استعمال مادة سميانتاليتون التي تقوم اقتراف هرونة اللثة من النجاغ - غير ان هذا الرجاء لم يتجسم حتى الآن في نتائج عملية .

هنا يكمن من مائل التفتتبات

اللزجة بلاك المال السكري انما يبقى هذا المرض في الربع الاخير من القصور العشرين ، في الاربعة الاربعة بيبيج التجزئة الطويلة الحدة ، بعد ازالة القلب واوضاع الدماغ والاورا السرطانية . وكذا لا قد يكون اثر السكري ، فضلا عن انه يورث الحدة انما قد يقل ايضا عن طريق جاني قد يموت الورضي بسببته تلبية لتعاقب من السكري . وهذا النوع من الموت ينسبه الطب - موت غير متوقع - انه اول السكري لا كان قد حصل .

الاضطرابات هي انه تتكون في شدة الجنين اورام صغيرة او يحصل فيه نزيف خفي فيضطرب اليصر .  
والذا نلاحظ هذا الوضع بلا علاج سواء بواسطة الارز او بغيره فلا تلتزم العين ان تغد بعدها شيئا شديدا .

على ان الطب الحالي يفضل العلاج على العلاج لأنه ما يجد دواء حاسم .  
ويعدى الوفاة الاولى انحصاراً طبعياً نتيجة لتفشيض الدم . و ما يقابله غذائية يبدو انها قاتلت السعال والالتهابات من هذه الاصابات فلا بد للمعرضين للسكري من اتباع طريق غذائية قاتلة على الاكثار من الحبوب السكرية والدهنية .

وتجده الابحاث الطبية في الوقت الحاضر في طريق اكتشاف هرمون غندالي ينتجها الدماغ . فاستخدمه الطب بالسكري بزيادة انتاج الهرمونه فيزداد معها معدل السكر

السكر - او الداء السكري  
● السبب الاول للسكر المكتسب غير الولادي - لدى البالغين ففي روسيا مثلاً يفتقر واحد من اصل ثمان للمرض السكري .  
وبما ان الداء السكري داء وراثي معظم الأحوال فان الدرمة الطبية حديثة تمنح براءة جميع افراد ذواتها اذا كان بينها فرد واحد مصاب بالسكري .  
ولكن كيف يؤثر السكري على العين ؟؟؟  
استلخوا ان دم المريض بالسكري يكتفب من جراء وجود مواد دهنية فيه بكميات من وجود مقدار زائد من السكر .  
والذا فقد لاحظوا للهرمونا من نتائجها التي تسبب لها في الحالة الطبيعية الإرتداد الى الوعية الدموية الدقيقة او الشريفة . ثم ان لو افترضنا ان نقتد خصائصها ننسب بعض الوعية الدموية . ونتيجة هذه

من صنع المصل الواقى ، يبقى الكوكروب مفارقة تاريخية مزعجة .  
ففي صيف ١٩٧٢ قُتلت أنثى واحد  
من الخضرينات الانفصالية بالكوكروب  
الثامنة كقذيفة الصلابة العالية ، بأن  
توما شييدا بن الكويت قضى في بلدة  
بورن خالار ، واتسع للعامة أن  
تتروى للكوكروب المني هو جفد ثابدا  
وصب للعادة أطلق عليه اسم الكوكروب  
الذي ظهر يومه . وفي صيف ١٩٧٤ ،  
أي أثناء موسم الزفاف في نصف  
الجنوبي من الكرة الأرضية ، انتشر



قصص قصيرة

لحظة سعادة

بقلم : شوقي عروق - الناصرة

وأخيرا سبكر القيد ، وينطلي الليل الطويل وشرق شمس حياتي... ما أجمل الشروق فهو بداية الحياة ومولد الطبيعة ، وأنا الآن ولدت ، عشرين عاما والغروب بإسقاط ناراهي على حياتي ، لم يكن لها أي معنى ، يجعلني أتمسك بها ، بل بالعكس نكل يوم أزداد كرها للحياة حتى أصبحت أعوني الأولى ، هل من المعقول أنسا التي أحل بين شلومي تبا يكسره الناس ؟ يتحول في لحظة إلى حبيب للجميع ، أه ، ان السعادة موجودة في هذا الخطاب عندما استلبته ودت او قبلت ساعي البريد لانه حل في حديقته السعادة والحب الى جسد الناني... كم سهرت الليالي وأنا أفكر به ، والان ها هو بين يدي ، قاني يرتض بين شلومي من الترح ومن الآن سبكر الليت الذي عشت فيه ايامي السوداء ... ساذكي الجدران التي اكلت نصف عمري وقضيت بين جرحاوا انصرايام حياتي ، من الآن ساذكي الى الحرية ساذكي منها الليالة ... كنت في الثامنة عشر عندما طرقت باب بيتا طالبا يدي ، لم اكس ادرى ان الشقاء ينظرني بل كان يستأن الزفاف الابيض هو حلمي وهدفي ، وتحقق

انا .. والاحزان

شعر : يعقوب احمد - كفر مندأ

عمري .. أقدم من عمر الإنسان وأقدم من عمر الجبال .. من عمر الشيطان أنكر .. أن يوم ولادتي كان يوم ولادة النور .. والظلمة .. ويوم كانت الأرض كلها طوفان .. أنكر .. أن عمري .. اسطورة قديمة التواريخ قبل ولادة الأشياء .. وقبل ما قبل التاريخ أنكر .. كيف اكتسبت شكلي وحسي وذاكرتي وكيف عرفت .. ومن بين المخلوقات قائلته انني .. اسمي الإنسان أنكر .. كل الأشياء كيف استقرت الأرض واستدارت .. ولكنني .. لا أنكر .. متى عرفت عيني .. طعم الدمع ولا متى .. رسي قارب قلبي في شاطئ الاحزان فبين عمري .. وعمر الاحزان لا توجد مساحة وسطى .. أو مكان .. يوم ولادته .. يوم ولادة الكوان ..

أولادكم أبناء الحياة، دعوها حرة لهم واحذفوا الخرس وما خصلك وبعدك صغير الأناية الفردية ترعى الكائن وتتبعه حتى الأغاضة الأخيرة

من كمال محمود الطياره نشرنا أمس قسما اول من بحثه « أولادكم أبناء الحياة » وهنا القسم الثاني الأخير - ٢ -

محمود المرسومة بعناية في اذهان الخير . فهدف هذه الأناية الفردية من توجيه كذا ليس حياة الولد بقدر ما هو حياة هذه الأناية بالذات من « السنة الناس » وهذا يفرغ الكبار ، والوالدان خصوصا ، كل ما يرونه من « السلف الصالح » من أسباب الكسب والتفكير في التخلص بالجنس والتفكير به ، فرض استمرار الحياة اليوم ... « العنف واللال » « غرب » ضخم ، واهانت كلام تبن أمام الغرباء ، على الطفل ليحمله منه ، مستقبلا ، « فردا » يحفظ على كرامة الأسرة ، ويسمى ان لا يولث سمعها ، « فالجنس (لأرحم) » « السنة الناس » كما الساكنين » و « كلهم كثير » ...

ان الخوف من « كلام الناس » و « لسائاتهم الطويلة » لا يتوقف عند حد تعويد الطفل ، وبالضبط والاكراه ، سلوكا اجتماعيا مينا ، و « قولته » على شكل قاس وملكو في الآن نفسه - وفي قواعد جادة محددة سلفا ، وانما يط نفسه حتى الى حياة الفرد الخاصة مثال ما يتعلق بهنما المستقبلي او زوجته المزمدة او حتى انكسره الخرجية .

يلتحظ المذكر على زيمور « التخليل النفسي لذات العربية » ان الاحل في الامر المتعلم ، والطبقة المتوسطة خصوصا ، يمتنعن اولادهم في اتجاه بعض المهن المحظرة : مهندس ، محام ، طبيب ، ضابط ، وفي احدى الحدود يفضل الولد وظيفة حكومية وامن له الاستقرار والمستقبل الضموم وان كان الراتب متواضعا . في جميع الاحوال ليس تفصيل تلك المهن كينا في ابراهيم الكير قط ، بقدر ما هو ايضا في طبيعته مخزنا لقيم اجتماعية للآخرة كافة . فالأناية الفردية ما زالت نشطة ، هنا ايضا ، كتابية ، تمارس دورها بكل حكمة وبعد نظر ، فهي تريد اولادها مهنة توفّر ، لها اولاد جملة أمور :

١- مهنة هي في ذاتها « مخزن » قيم اجتماعية للآخرة كافة « والسلاح » « مهنة ترفع الراس » ، ونظر السها باقي الاتيات « المهن » بالاحترام والتقدير - فمنا مهنة « ترفع راسي » الاحل ، اول ، ونتمتع ثانيا شهادة تقدير اجتماعية لتوجيهي في التعليم - وعلمهم - من هذا كان احكام الاحمل - من تعليم اولادهم « مصلحة ما » وحى احكامهم « الى وقت ليس بعيد » من احكامهم المدارس المهنية ، وثانيا نتمتع فندا الى تعليمهم في الثانوية والمجتمعية تسرا « والتوجيه » النشل في اكر الاحيان « - لم يبق الحال الان كما كان قلا نغسط الوضع الاقتصادي العلم وزيادة المستلزمات الاجتماعية الحكة لفرها ، بقتوة على هذا الاتجاه العديد من التفرقات

٢- مهنة ذات ايراد كبير ، ومهمة ان يلبها ، بطريق ما شيء ما من هذا الايراد الكبير .

٣- مهنة او وظيفة ادارية حكومية خصوصا ، لان العمل الحكومي من جهة يحظى باحترام المجتمع عامة ويمنح صاحبه « على شكل غير مباشر او ضمني اسرته » امتيازات معينة « واحيانا مادية » لا يفرغها القطاع الخاص ، وهو اكثر استقرارا من العمل الخاص ... فالى متى على الاحل ان يستمر « حاملين هم الولد » .

والى ذلك تنيف الملل النفسي المبر عن برقية الاحل « الاحل والام خصوصا » توجيه اولادهم اتجاهها محددا ، نتيجة حاتم ما من مهنة او احدها ، سلبيا كان ام ايجابيا ، او تحقيق حلم ما غير اولادهم ، عجزوا هم عن تحقيقه بخواتم ، وهذا ما نلمسه مثلا في تبنات ام كسيفيل طفلها « بدي اعملا بقره حكيم » ... وهو ما زال بعد رغبنا لم ينظم . وسواء وعى الاحل هذه الرغبة ام لا فانهم يعملون في اتجاهها في كل ما يسكنون مع ولدهم وفي مختلف مراحل حياته . او على اقله انساني يتم الواجب المرسى ملا « رغم ان هذا الاختيار يخضع ايضا لمعامل عدة كالتوقع الاقتصادي للأسرة ، والتقدير ، والدمية والمجاهة ... او تميز الزمان « صاحب فلانا ، ايند عن فلان ، افضل كما فلان ... او توجيه الولد نحو مواد دراسية معينة « الاهتمام الشديد بالرياضيات والعلوم واللغات الأجنبية ، يتقلبه اهل ملحوظ لولاد اللغة العربية والتاريخ والجغرافيا ، واهمال اكثر لباقي التسلط : الرياضيات ، الموسيقى ، الفنون ... »

بعد مسألة المهنة ، والنضير لها بما يلائها من توجيه تربوي واعداد تدريسي ، من الخوف ، تقي مشكلا الزواج وهو « اساس تكوين الأسرة » ونظام من اهم النظم الاجتماعية واخبرها شقا في حياة الاسرادر « الجبنات » ، فالواقع ان لم يبق المبر اكثر مما مضى ، واضحي ضرورة ان « نخرج بك يا ولدي » و « نشوق اولادكم ... » لم « شوقا وبيتشاش

حتى افرح تيك « ، وهذا تستبصر الاناية الفردية بتبيل دورها : لم تكف بجبل واحد « الاولاد » ، « انجبتهم » واعلمهم ... كما تشتهي وترغب ، وانما تطلب الاستمرار ، وبالحاح شوقا ، في ولد الولد الذي هو « احب » من الولد . انها بهذا تمن واضحا قريبا الى غير جبل واحد لتارسي انتميتها عليه . انها ، ودون قبل او رجة ، تسفر عن رغبنا نسي توكيد ذاتها اجتماعيا « ولو على حساب الاخوين » الى جانب انكسرات الاخوين ، وتفضل بكل قوة ، ويكسل الواسل المتاح « فرغيا او ترغيا » . انها الثانية اشبه ما تكون بخضار القيور ، يتحرر كل يوم على جثة جديدة يوك بها ذاته حيا واستمرار العاجلة الى خدمته . فهي لا تجيب الاقتال وتربيتهم وتعليمهم وتضاهمهم لساعاتهم هم ، بل استملتها في اولاد « لشو جيتك وزييتك » ، في حتى افرح تيك « ،

واذا التقاليد الاجتماعية ، والامراف السائدة تفرض على اهل البيت ان يتواضعوا لقيمته « الجوز » ويعرضون « بطرفة ما » ثم ينظرون وينتظرون الى ان « يهجم القصير » ويوتى « ابن الحلال » ، فلها تقاليد وعادات تفرق العكس على اهل البيت « والابوين » « الابوين » يفرحون عليهم ان « يهجموا » انهم « ويفشروا له » من « بنت الحلال » التي تستمتع « فمنا » تربيتهم هم « قله » ، لذلك توضع قائمة الصفات المرغوب فيها عند اختيار الخفية ، صفات تتناول اساسا : الشكل ، فصاحة الجدل العام البليغ هي الاوفر حظا للزواج من غيرها ، كذا صاحبة العينين الزرقا والشر الاشر . والتسب ، وان بدا نجسه ، وبالصباغة شديد ، يفضو خضوات الزواج .

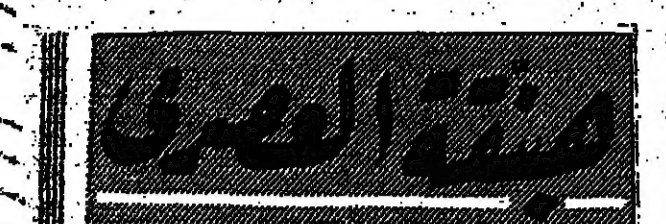
« الاخلاق القاضية مثل الطاعة والهدوء والوداعة » والسمة الصنة بحيث تكون ريت تربية « على اصول » « تحملها منسكة بالترقب » « صالحة » « مربية » « مربية » - لم تخرج وحدها يوما الى الى المدرسة - « ملاحة » - تحملها على كذا - ليس بطولها من الضيق ، فاعلمه بيرعة كونه « شابا واسطى » : الاناية الفردية عند الرجل في المجتمع العربي .

« واخيرا » ، « حالها » ، بدأ اتجاه البليغ - تحت نظري تربية كلفة العيش والاباء الاقتصادية - نحو البيت من زوجة عالة « ليصار الى استكمال حلق استغلال المرأة » داخل البيت وخارجه ، مع بقاء السلطة في يد الرجل .

وقد تطول قائمة الصفات الكثر لتناول محيط الأسرة ومستواها الاجتماعي او الاقتصادي ... ولا احد ينكر في المستوى الثقافي او الشخصية ... ، واذا حصل مرة كان معدلة للتدور .

نختار الاسرة ان ، او لحد افرادها او معارفها ، واحدة لرجل فيها الشاب منبهات ، ويمن ، وقلمها بخلاف الابن الى اسرته ، تمت القلمها وغاليا تعيقها الزوجة ... لتتبعها دورتها من جديد . وقد يفتل الشاب فلتا ما ، فتمتص الأسرة ، او بعضها « غنيا على الاقل » رغم مواظبتها العلية . وقد يتجاوز التمناض الى حد الاعتراض او الرضا وحسب القرض ، والحاجة في ذلك غير واحدة : مرة الشكل ، ومرة المستوى الاجتماعي ، ومرة السمة الاجتماعية ومرة توقع ، بل تملك استمالة السعادة مع فتاة كذا ... ومرة ... كذا ، « جها » « منقطة » او « عقلت » « بدي دائرة في نفسك » الاناية الفردية للرجال وتصارهمها « الخلاص » من الاناية الفردية للولاد . وهذا يترك اثارا في حياة « عين احسانين : اما ان يرضى ذاته ويغيب والديه « فترة طالت او قصرت » وانما يقع ذاته ويرضى والديه وهو مدفوع الى الشعور بانه حين لمها اولادها بكل شيء . ومع ذلك فلا بد من قرار ما ينقل ، ويغيب الخلس جرحه ، ويؤمى بجزية في لاجية .

وقبل مسألة المهنة ، ومشكلة الزواج ، وبمعناها ، كانت قضية المبر الخارجي الاناية الخارجية بمعنى « لا يقول الناس كذا » ، وحتى « لا يعتقد الناس انه كذا » ، او كذا » ، على الابن ، خلا وشايب ، واجيب الاعتراض بظهره وهذابه ، والتشريع دوما بما يلقى بكونه ابن فلان او من الاسرة القلاية . ليس مهما البيت ملا ان ليس شيئا مينا ما دام لا احد يراك ، ما جت انت في منزلك غير مستقبل البيت ، على عكس ما هو واجب « عندما تصد الزوجة والاحداث والخروج من البيت » « واقتل غريبا او اجنيا » خاصة عند الظهور منه في صورة او مقابلة ، لا يبيع اللوب هنا وظيفة نظيفة « ان هذا السلوك نوع من « المسيرة »



منهذ الحياة

عن ابي الهادي

(١) الرقص

انس هينة فرقة للرقص الشعبي ، وراح يقفزو بكبة الراتصين وفرق الرقص واشتركت فرقة في الم فصلت على الزينة الأخيرة . فاجتج هينة وطلبة بالزينة الأولى : قالوا : كيف تطلب بالزينة الأولى ، وانت لا تهم الرقص شيئا ؟

اجب : وماذا تهتمين انتنهم ؟ انكم تتنرون وبتلي بلبا !! قالوا : ماذا تصد بحدثك ايها الاحق ؟ اجلب الاحق هنتنن : الرقص ايها الفانتون موحى من التراث ، والرقص تعبير عن هذا التراث يصور الحياة الشعبية وعلى المشغل بهذا الفن ان وانما شاعرا بليلد هذه الحياة المعادات ، والتقليد ، والمشر والميس ، المسكن واللهاجات الدارجة ، ان والرقص والغناء والمجسبات المخطفة ، وباختصار يكون الراتص الى « مناسبتهم الرقص اذا جاز هذا بلتعا ثقلة شعبية واسعة ، او مارسا للحياة الشعبية الاقل .

قالوا : وهل فريد منا ان « نديك » الفبكة الشر والشعرافية والبداوية كسايديكونها في الاعراس تدبكا بطورة .

اجب هينة : وهذه هي المصيبة ، تتحدثون عا التطوير واقتم لا تعرفونون الاصل ؟ عليكم ان تذا السمكات اولاد وتعرفوا اصل هذه السمكات والى تبة تمني وما هي حكايتها ، ولماذا كانت حركاتها بهذا الشكل وعلى لية ايقاعات بتيت ، وماهي اغنياتها المرافعة ، والاغنيات كما وردت وعلى الطبيعة وبعد ذلك كل عن التطوير ، وطوروا كسايديكونكم .

اجب هينة : لا تفرقتم بين الرقص والرقص الاغراء ، طريقة ليست بالمرقعة وليست بالمتطورة وانما هي ط ينطبق عليها مثل يعرفون .

واخيرا لا تفرقوا حديشي هذا على محل النجر خذوه على محل التصحيح .

وزير الداخلية

بيان

عن حرية الانتخابات وسريتها ونزاهتها

وقتا لنس المدة ١٦ من تسون الانتخابات ( اسبوع الديمقراطية ) لسنة ١٩٥٩ ، مظلوا لدى جمهور الناخبين ان الاقتراع في الانتخابات للسلطات المحلية هو « حرة وسري » .

ويجوز لكل شخص ليقترع بصورة حرة وحسب وجدانه وسريته فقله له احد المرشحين لرئاسة البلدية ولصالح واحدة من بين قسائم المرشحين صوق عليها ، في انتخابات للسلطات المحلية .

وقد اتخذت جميع التدابير لضمان سريته الانتخابية والحيلولة دون امكان التمر من الكيفية التي اقترع فيها هذا الانتخاب ونزاهتها .

وهذه هي اسكالم القانون التي تضمن حرية الانتخابات وسريتها ونزاهتها : ان المثلث الذي يخلفه الناخب رتمني الاقتراع الخاصين به ( ذات الل الابيض ) للسلطة المحلية ، وذات اللون الاسمر - لرئيس البلدية الممثل يوجد في كل مركز صندوق اقتراع حجرة اقتراع كالمصنوع خشب الناخب اسن الجينج .

يجوز للناخب نفسه ، وله فقط ، ان يضع رتمني الاقتراع والمثلث الملحق « صندوق الاقتراع » حيث يخطف مظفات سائر الناخبين الذين يتقدمون في ذلك الما .

يحدد القانون عقوبات شديدة على اهل الفساد والتفديده بخصوص الاقتد وعلى الاخلال بالانتخابات وعلى اقتراع خلافا للقانون ، والمعصيات كما يا السجن لمدة خمس سنوات او غرامة ببلغ ٢٠ الف ليرة او العقوبتان معا .

من يقوم بالاعمال التالية : يعطي او يعرض رشوة لخاص بقصد الاقتراع او الاقتاع عن الاقتراع . يتلقى او يوافق على تلقي رشوة لاغراض الاقتراع . يعيد ناخبا بالحق ضربه اذا اقترع او امتنع عن الاقتراع . يعد الناخب بقتاين ضربه او يمنع عنه علما او يمنع بالاذلة ليقترع او لا يا لصالح قايمة مرشحين معينة . يتعرض للسجن لمدة سنتين او لغرامة مقدارها ١٠ الف ليرة او لكنا المتوبه . اعاقى سير الانتخابات المنتظم بليسة صورة كانت . استخدم اسم لجنة صندوق الاقتراع بطلقة هوية او دفتر هوية ليسا له ، ا حاول الاقتراع اكثر من مرة واحدة . اتى لواتن من ان احكام القانون والنظام وكذلك التدابير التي تنص عليها لاج الانتخابات المحلية واتخذها بوظفو الانتخابات تكن سكان السلطات المحلية ستجري فيها الانتخابات من الاقتراع الحر حسب وجدانهم ورغبتهم وصبرهم .

التكوير يوسف بورع وزير الداخلية

**وزارة الداخلية**

**الانتخابات للسلطات المحلية - ١٩٧٨**

لدى حضورك الى صندوق الاقتراع احضر معك هويتك الشخصية لا يمكنك الاقتراع بدون الهوية

**وزارة الداخلية**

**الانتخابات للسلطات المحلية لسنة ١٩٧٨**

لدى حضوركم الى مركز صندوق الاقتراع تفكروا ان طريقة الانتخابات تختلف هذه المرة ..

تظنون في مركز صندوق الاقتراع مغلفا وتجدون خلف ستار حجية الاقتراع نوعين من رقا الاقتراع :

١ - رقا اقتراع صفراء اللون تحوي اسماء المرشحين الذين ستختبون من بينهم مرشحكم لرئاسة السلطة المحلية .

٢ - رقا اقتراع ابيض اللون كما كانت حتى الان تحوي حروف القائمة والقبائل .

تفكروا ...

يجب ان تصورا في المثلث نوعين من رقا الاقتراع ، اي ذات اللون الاصفر وذات اللون الابيض ، رقا اقتراع واحدة من كل نوع معا .

**مراقب الانتخابات القطري**







